



Series & RQPS

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 87

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Please check that this question paper contains 16 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



ओड़िसी नृत्य (सैद्धान्तिक)
ODISSI DANCE (Theory)



निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

खण्ड - क : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है ।

खण्ड - ख : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है ।

खण्ड - ग : केवल 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है ।

खण्ड – क

1. महेश्वर महापात्र किस पुस्तक के रचयिता हैं ? 1
 - (a) गीत गोविंद
 - (b) अभिनय चंद्रिका
 - (c) संगीत रत्नाकर
 - (d) अभिनय दर्पण
2. ओडिसी नृत्य में कौन सा वाद्य यंत्र राग को प्रदर्शित करता है ? 1
 - (a) सितार
 - (b) मर्दल
 - (c) मंजीरा
 - (d) ढोल
3. रौद्र रस किस भाव को प्रदर्शित करता है ? 1
 - (a) घृणा
 - (b) हास्य
 - (c) शांति
 - (d) क्रोध
4. किस छाऊ नृत्य में मुखौटा का प्रयोग नहीं किया जाता है ? 1
 - (a) पुरुलिया
 - (b) मयूरभंज
 - (c) सराइकेला
 - (d) रासलीला
5. कौनसी गुरु नृत्य शैली, गोटिपुआ पर आधारित है ? 1
 - (a) गुरु पंकज चरण दास
 - (b) गुरु मायाधर राऊत
 - (c) गुरु देब प्रसाद दास
 - (d) गुरु केलुचरण महापात्र



General Instructions :

Section – A : Attempt *all* questions. Each question carries **1** mark.

Section – B : Attempt *all* questions. Each question carries **2** marks.

Section – C : Attempt *any two* questions. Each question carries **6** marks.

SECTION – A

1. Maheshwar Mahapatra is the author of _____. 1
(a) Geet Govind (b) Abhinaya Chandrika
(c) Sangeet Ratnakar (d) Abhinaya Darpan
2. In Odissi Dance performance which musical instrument depicts Raga ? 1
(a) Sitar (b) Mardal
(c) Manjira (d) Dhol
3. Raudra Rasa depicts which emotion ? 1
(a) Disgust (b) Humor
(c) Peace (d) Anger
4. In which Chhau dance form mask is not worn ? 1
(a) Purulia (b) Mayurbhanj
(c) Sareikela (d) Raslila
5. Which Guru dance form is based on Gotipua style ? 1
(a) Guru Pankaj Charan Das (b) Guru Mayadhar Raut
(c) Guru Deb Prasad Das (d) Guru Kelucharan Mahapatra



6. अंगिका अभिनय के कितने भाग होते हैं ? 1
- (a) 1 (b) 4
(c) 3 (d) 6
7. बेंगपाटिया शरीर के किस भाग में पहना जाता है ? 1
- (a) कमर (b) सिर
(c) गला (d) पैर
8. ओडिशा में प्राचीन काल के मंदिरों में कौन नृत्य किया करती थीं ? 1
- (a) गोटिपुआ (b) नर्तकी
(c) देवदासी (d) अखाड़ा पिला

खण्ड – ख

9. ताल व मात्रा की परिभाषा लिखिये । 2
- अथवा**
- लय की परिभाषा लिखिये व इसके तीनों प्रकारों के नाम लिखे ।
10. ओडिशा के किन्हीं चार लोकनृत्यों का नाम लिखें । 2
- अथवा**
- ताण्डव की परिभाषा लिखें ।
11. वाचिक अभिनय के बारे में संक्षिप्त में लिखें । 2
- अथवा**
- गोटिपुआ नर्तकों के बारे में संक्षिप्त में लिखें ।
12. नृत्त व नृत्य के बारे में लिखें । 2
- अथवा**
- रस किसे कहते हैं ? किन्हीं चार रसों के नाम लिखें ।



6. Angika Abhinay has how many parts ? 1
- (a) 1 (b) 4
(c) 3 (d) 6
7. Bengpatia is worn on which part of the body ? 1
- (a) Waist (b) Head
(c) Neck (d) Feet
8. Who were the ancient temple dancers in Odisha ? 1
- (a) Gotipua (b) Nartaki
(c) Devadasi (d) Akhada Pila

SECTION – B

9. Define the term Tala and Matra. 2
- OR**
- Define the term Laya. Name all three types of Laya.
10. Name any four folk dances of Odisha. 2
- OR**
- Define the term Tandav.
11. Explain in short about Vachika Abhinaya. 2
- OR**
- Explain in short about Gotipua dancers.
12. Define the term Nritya and Nritya. 2
- OR**
- Define Rasa and write names of any four Rasas.



13. किसी एक ताल को उसकी मात्रा की गणना, विभाग व छंद के साथ लिखें ।

2

अथवा

लोकधर्मी किसे कहते हैं ?

खण्ड – ग

किन्हीं दो के उत्तर दीजिए :

14. गुरु पंकज चरण दास जी का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

6

15. अभिनय चंद्रिका पुस्तक के बारे में संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

6

16. ओड़िसी नृत्य के आहार्य के बारे में वर्णन करें ।

6



13. Write any one tala with its calculation of Matra, Vibhag and Chhanda. **2**

OR

Define the term Lokdharmi.

SECTION – C

Answer any **two** :

14. Write a short biography of Guru Pankaj Charan Das. **6**
15. Explain in short about the text Abhinaya Chandrika. **6**
16. Describe Aharya of Odissi Dance. **6**
-

