



Series & RQPS

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 84

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Please check that this question paper contains 15 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



भरतनाट्यम् नृत्य (सैद्धान्तिक)



BHARATANATYAM DANCE (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30



सामान्य निर्देश :

(i) खण्ड – क :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न का 1 अंक है ।)

(ii) खण्ड – ख :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं ।)

(iii) खण्ड – ग :

सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए । (प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं ।)

खण्ड – क

योग्य उत्तर चुनिए :

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1. | पांडवों में सबसे बड़े कौन थे ? | 1 |
| (a) | नकुल | (b) भीम |
| (c) | युधिष्ठिर | (d) अर्जुन |
| 2. | महर्षि वाल्मीकि ने यह महाकाव्य लिखा | 1 |
| (a) | महाभारत | (b) रामायण |
| (c) | भागवत | (d) पुराण |
| 3. | मिश्र जाति की मात्रा है | 1 |
| (a) | 2 मात्रा | (b) 3 मात्रा |
| (c) | 10 मात्रा | (d) 7 मात्रा |
| 4. | श्री कृष्ण के नर्तक रूप (नृत्य करने वाला) को कहते हैं | 1 |
| (a) | महाविष्णु | (b) नटवर |
| (c) | कन्हैया | (d) वासुदेव |



General Instructions :

(i) **Section – A :**

*Attempt **all** questions. (Each question will carry **1** mark.)*

(ii) **Section – B :**

*Attempt **all** questions. (Each question will carry **2** marks.)*

(iii) **Section – C :**

*Attempt **all** questions. (Each question will carry **6** marks.)*

SECTION – A

Select the correct answer :

1. Who was the eldest of the Pandavas ? 1
(a) Nakula (b) Bheem
(c) Yudhishthira (d) Arjuna

2. Maharishi Valmiki wrote the epic 1
(a) Mahabharata (b) Ramayana
(c) Bhagawat (d) Puranas

3. Mishra Jaati matras are 1
(a) 2 matras (b) 3 matras
(c) 10 matras (d) 7 matras

4. Lord Krishna's dancing form is called 1
(a) Maha Vishnu (b) Natavar
(c) Kanhaiya (d) Vasudeva



5. भगवान शिव का रौद्र तांडव यह दर्शाता है 1
(a) शांति (b) आनंद
(c) गुस्सा (d) दुःख
6. अट तालम के तालंग है – 1
(a) 100 (b) 01
(c) 1011 (d) 1100
7. इनमें से कौन सा लोकनृत्य नहीं है ? 1
(a) भरतनाट्यम (b) गरबा
(c) लावणी (d) कुम्मी
8. चेन्नई स्थित जग विख्यात संस्था “कलाक्षेत्र” की स्थापना इन्होंने की : 1
(a) पं. बिरजू महाराज (b) सोनल मानसिंह
(c) श्रीमती रुक्मिणी देवी (d) तांजोर बन्धु

खण्ड – ख

9. भरतनाट्यम में कौन सी अभिनय प्रथा का अनुसरण किया जाता है ? नाम लिखें और संक्षिप्त में समझाइए। 2

अथवा

“भरतनाट्यम” शब्द में ‘भ’, ‘र’, ‘त’ का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

10. नाट्यशास्त्र एवं अभिनय दर्पण के लेखक का नाम बताइए। 2

अथवा

‘आंगिक अभिनय’ का श्लोक अर्थ सहित लिखिये।



5. Lord Shiva's Raudra Tandava depicts 1
(a) Calmness (b) Joy
(c) Anger (d) Sadness
6. The talaanga of Ata talam is _____ 1
(a) 100 (b) 01
(c) 1011 (d) 1100
7. Which of these is not a folk dance ? 1
(a) Bharatanatyam (b) Garba
(c) Lavani (d) Kummi
8. The world renowned "Kalakshetra" at Chennai was founded by 1
(a) Pt. Birju Maharaj (b) Sonal Mansinh
(c) Smt. Rukmini Devi (d) Tanjore Brothers

SECTION – B

9. Which Abhinaya system does Bharatanatyam follow ? Name it and explain briefly. 2

OR

Explain the meaning of BHA, RA, TA in the word Bharatanatyam.

10. Name the authors of NATYASHASTRA and ABHINAYA DARPAN. 2

OR

Write the slokam of Angika Abhinaya with meaning.



11. कर्नाटकी ताल प्रथा के 3 मुख्य तालंग के नाम लिखें और समझाइए । 2

अथवा

अंग एवं अक्षर लिखें :

- (i) खण्ड जाति अट तालम
- (ii) मिश्र जाति एक तालम

12. व्याख्या कीजिए – जाति और जति । 2

अथवा

व्याख्या कीजिए – कोरवइ और कारवइ ।

13. राजा दशरथ की तीन रानियों के नाम लिखें । 2

अथवा

दो कौरव भाईयों और उनकी बहन का नाम लिखें ।

खण्ड – ग

14. “रुकमिनि देवि” के आगमन ने भरतनाट्यम नृत्य के इतिहास को बदल दिया – उनके योगदान के बारे में विस्तृत जानकारी दें । 6

15. भरतनाट्यम मार्गम की रचनाओं के नाम लिखिये और वर्णम् की विस्तार से जानकारी दीजिए । 6

अथवा

देवता हस्त क्या है ? श्लोक लिखें :

- (i) मनमथ हस्त
 - (ii) इन्द्र हस्त
 - (iii) विनायक हस्त
 - (iv) यम हस्त
-



11. Name and explain 3 main talaangas of Carnatic tala system. 2

OR

Write the angas and aksharas of

- (i) Khanda Jaati Ata talam
- (ii) Mishra Jaati Eka talam

12. Define Jaati and Jathi. 2

OR

Define Korvai and Karvai.

13. Name 3 queens of King Dashratha. 2

OR

Name 2 Kaurava brothers and their sister.

SECTION – C

14. Rukmini Devi's arrival changed the history of Bharatanatyam. Explain her contribution in detail. 6

15. Name all the items of the Bharatanatyam Margam and explain Varnam elaborately. 6

OR

What is Devata hasta ? Write the slokams of

- (i) Manmatha hasta
- (ii) Indra hasta
- (iii) Vinayaka hasta
- (iv) Yama hasta

