Series : YWXZ4

SET ~ 4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

	नोट		NOTE
(I)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं ।	(I)	Please check that this question paper contains **11** printed pages.
(II)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II)	Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं ।	(III)	Please check that this question paper contains **24** questions.
(IV)	**कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**	(IV)	**Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.**
(V)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे । ~	(V)	15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन
TEXTILE DESIGN

*निर्धारित समय : **3** घण्टे*
*Time allowed : **3** hours*

*अधिकतम अंक : **60***
*Maximum Marks : **60***

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र के **दो** खण्डों में 24 प्रश्न हैं : खण्ड-**क** और खण्ड-**ख** ।*

(iii) *खण्ड-**क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं । खण्ड-**ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

(iv) *दिए गए (6 + 18) = 24 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 3 घंटे के आवंटित (अधिकतम) समय में (6 + 11) = 17 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(v) *किसी विशेष खण्ड के **सभी** प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।*

(vi) *खण्ड-**क** : वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (30 अंक)*

(1) *इस खण्ड में 6 प्रश्न हैं ।*

(2) *कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।*

(3) *दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।*

(4) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

(vii) *खण्ड-**ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (30 अंक)*

(1) *इस खण्ड में 18 प्रश्न हैं ।*

(2) *उम्मीदवार को 11 प्रश्न करने हैं ।*

(3) *दिए गए निर्देशों के अनुसार करें ।*

(4) *प्रत्येक प्रश्न/भाग के सामने आवंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

खण्ड – क

(वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न)

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दें : **(4 × 1 = 4)**

(i) एक सटीक कथन वह है जो __________ है । **1**

(A) यथावत्　　(B) वास्तविक

(C) तार्किक　　(D) छोटा

(ii) परिणामोन्मुखी बनने के किन्हीं दो तरीकों का उल्लेख करें । **1**

(iii) _________ एक ग्रिड के रूप में कोशिकाओं का एक संग्रह है । **1**

(iv) स्टार्ट-अप क्या होता है ? **1**

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of **24** questions in **two** Sections : Section **A** & Section **B**.*

(iii) *Section **A** has Objective Type Questions whereas Section **B** contains Subjective Type Questions.*

(iv) *Out of the given **(6 + 18) = 24** questions, a candidate has to answer **(6 + 11) = 17** questions in the allotted (maximum) time of **3** hours.*

(v) ***All** questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) *Section **A** : Objective Type Questions (**30** Marks)*

  (1) *This Section has **6** questions.*

  (2) *There is no negative marking.*

  (3) *Do as per the instructions given.*

  (4) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) *Section **B** : Subjective Type Questions (**30** Marks)*

  (1) *This Section has **18** questions.*

  (2) *A candidate has to do **11** questions.*

  (3) *Do as per the instructions given.*

  (4) *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

SECTION – A

(Objective Type Questions)

1. Answer any **4** out of the given **6** questions on Employability Skills : **(4 × 1 = 4)**

(i) An accurate statement is one that is ________. 1

(A) Precise (B) Factual

(C) Logical (D) Short

(ii) Mention any two ways to become result oriented. 1

(iii) A ________ is a collection of cells in the form of a grid. 1

(iv) What is a start-up ? 1

(v) स्प्रेडशीट के लिए डिफॉल्ट 'सेव एज़' टाइप है _________ 1

(A) .odf (B) .ods

(C) .oss (D) .odt

(vi) सौर पैनलों के साथ काम करने वाले इलेक्ट्रीशियनों को _________ श्रमिक माना जाता है। 1

2. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) स्पिन फिनिश _________ अशुद्धियों का एक उदाहरण है। 1

(ii) ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए ब्लॉक बनाने में किस लकड़ी का उपयोग किया जाता है ? 1

(iii) अम्लीय (ऐसिड) रंगों का उपयोग मुख्य रूप से किन दो रेशों की रंगाई के लिए किया जाता है ? 1

(iv) ज़लकदोज़ी के लिए नियोजित सिलाई _________ सिलाई है। 1

(v) सिंजिंग का मुख्य उद्देश्य है _________ 1

(A) सूत को मजबूती प्रदान करना।

(B) अनचाहे दाग हटाना।

(C) कपड़े के दोनों किनारों से उभरे हुए रेशों को हटाना।

(D) कपड़े के एक तरफ से उभरे हुए फंदों को हटाना।

(vi) रिपीट का चयन कपड़े पर डिज़ाइन को स्थानांतरित करने के लिए चयनित _________ प्रक्रिया पर निर्भर करता है। 1

(vii) सल्फर डाई का प्रयोग मुख्यतः किन दो रंगों के लिए किया जाता है ? 1

3. दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(6 × 1 = 6)**

(i) ब्लीचिंग आमतौर पर _________ प्रक्रिया द्वारा की जाती है। 1

(ii) राजस्थान में बंधेज कपड़े का उत्पादन करने वाले दो केन्द्रों के नाम बताइए। 1

(iii) कम यार्डेज, विशेष सीमित गुणवत्ता वाले डिज़ाइन के नमूने तैयार करने के लिए _________ प्रिंटिंग सबसे अच्छी विधि है। 1

(iv) दो प्रकार के लेआउट के उदाहरण दीजिए। 1

(v) डिस्पर्स रंगों की कोई एक विशेषता लिखिए। 1

(vi) फुलकारी कढ़ाई के लिए उपयोग किए जाने वाले धागे का नाम बताइए। 1

(vii) रोलर से छपाई करने की एक हानि बताइए। 1

(v) The default 'Save As' type for a spreadsheet is ________. 1

(A) .odf (B) .ods

(C) .oss (D) .odt

(vi) Electricians who work with solar panels are considered as ________ workers. 1

2. Answer any **5** out of the given **7** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) Spin finish is an example of ________ impurities. 1

(ii) Which wood is used for making blocks for block printing ? 1

(iii) Acid dyes are mainly used for dyeing of which two fibers ? 1

(iv) The stitch employed for Zalakdozi is ________ stitch. 1

(v) The main objective of singeing is ________. 1

(A) To provide strength to the yarn.

(B) To remove the unwanted stains.

(C) To remove protruding fibers from both sides of the fabric.

(D) To remove protruding loops from one side of the fabric.

(vi) The selection of repeat depends upon the selected ________ process to transfer the design on the fabric. 1

(vii) Which two colours are Sulphur dyes mainly used for ? 1

3. Answer any **6** out of the given **7** questions : **(6 × 1 = 6)**

(i) Bleaching is generally carried out by ________ process. 1

(ii) Name two centers where Bandhej fabrics are produced in Rajasthan. 1

(iii) ________ printing is the best method to produce low yardage, samples of exclusive limited quality of designs. 1

(iv) Give examples of two types of layout. 1

(v) Write any one characteristic feature of disperse dyes. 1

(vi) Name the thread used for Phulkari embroidery. 1

(vii) Give one disadvantage of Roller printing. 1

4. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) मर्सेराइजेशन से सूती कपड़े की मजबूती में _________ सुधार होता है । 1

(A) 10 – 15% (B) 20 – 25%

(C) 15 – 25% (D) 25 – 30%

(ii) मुस्लिम दुल्हन के लिए लाल और काले रंग में टाई-डाई वाली पारंपरिक ओढ़नी को _________ कहा जाता है । 1

(iii) किन्हीं दो द्वितीयक रंगों के नाम बताइए । 1

(iv) चिकनकारी कढ़ाई में _________ सिलाई जैसी सपाट सिलाई का उपयोग किया जाता है । 1

(v) डाईरेक्ट प्रिंट के मामले में, पृष्ठभूमि आमतौर पर _________ होती है । 1

(vi) पुष्प प्रिंट फूलों और पत्तियों के पैटर्न वाले होते हैं लेकिन _________ उत्पादों को शामिल नहीं करते हैं । 1

5. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) नक्काशी तकनीक का उपयोग करके किस प्रकार के डिज़ाइन विकसित किए जाते हैं ? 1

(ii) डी-साइजिंग के लिए इमप्रैग्नेटिंग बाथ में उपयोग किये जाने वाली सामग्री के नाम बताइए । 1

(iii) कान्था कढ़ाई के दो पारम्परिक मोटिफों के उदाहरण दीजिए । 1

(iv) वैट रंगों को पानी में घुलनशील रूप में कैसे परिवर्तित किया जाता है ? 1

(v) चिकनकारी का प्रचलन किस क्षेत्र में है ? 1

(vi) _________ प्रिंटिंग में प्रिंटिंग द्वारा संपूर्ण पृष्ठभूमि प्राप्त की जाती है । 1

6. दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(5 × 1 = 5)**

(i) गाबा कश्मीर में बना एक _________ है । 1

(ii) मर्सेराइजेशन की प्रक्रिया का अविष्कार किसने किया ? 1

(iii) वर्ली प्रिंट _________ प्रिंट की श्रेणी में आते हैं । 1

(iv) मोथरा क्या होता है ? 1

(v) कौन सी प्रिंट श्रेणी धन और रुतबे का प्रतीक है ? 1

(vi) 'वार्प प्रिंट्स' पद को परिभाषित कीजिए । 1

4. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) Mercerization improves the strength of cotton fabric by ________. 1

(A) 10 – 15% (B) 20 – 25%

(C) 15 – 25% (D) 25 – 30%

(ii) Tie-dyed traditional odhani for a Muslim bride in red and black colour is called ________. 1

(iii) Give the names of any two secondary colours. 1

(iv) Flat stitch like ________ stitch is used in Chikankari embroidery. 1

(v) In case of direct prints, the background is generally ________. 1

(vi) Floral prints are patterned with flowers and leaves but exclude ________ products. 1

5. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) What kind of designs are developed using etching technique ? 1

(ii) Name the ingredients of the impregnating bath used for de-sizing. 1

(iii) Give examples of two traditional motifs used in Kantha embroidery. 1

(iv) How are vat dyes converted into water soluble form ? 1

(v) In which area is Chikankari practiced ? 1

(vi) In ________ printing, complete background has been obtained by printing. 1

6. Answer any **5** out of the given **6** questions : **(5 × 1 = 5)**

(i) Gabba is a ________ made in Kashmir. 1

(ii) Who invented the process of Mercerization ? 1

(iii) Warli prints come under the category of ________ prints. 1

(iv) What is Mothra ? 1

(v) Which of the print category is a symbol of wealth and status ? 1

(vi) Define the term 'Warp Prints'. 1

खण्ड – ख

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोज़गार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों का उत्तर दें । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **20-30** शब्दों में दें : **(3 × 2 = 6)**

7. सक्रिय श्रवण सुनिश्चित करने के लिए परिवर्णी शब्द 'RESPECT' का उपयोग किया जाता है । प्रत्येक अक्षर का क्या अर्थ है ? **2**

8. संदेहास्पद लोगों में किसी एक व्यक्तित्व विकार का नाम बताइए और समझाइए । **2**

9. प्रेज़ेंटेशन में नई स्लाइड जोड़ने के चरण लिखें । **2**

10. एक उद्यमी को उदाहरण सहित परिभाषित करें । **2**

11. विनिर्माण संयंत्रों और कारखानों में अपशिष्ट और प्रदूषण को कम करने के किन्हीं दो तरीकों का उल्लेख करें । **2**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **20-30** शब्दों में दीजिए : **(3 × 2 = 6)**

12. 'स्काउरिंग' की प्रक्रिया का वर्णन करें । **2**

13. डाइरेक्ट रंग क्या हैं ? इन रंगों का उपयोग अधिकतर कौन से धागों को रंगने में किया जाता है ? **2**

14. ब्लॉक प्रिंटिंग के कोई दो लाभ बताइए । **2**

15. ज्यामितीय प्रिंटों की कोई दो विशेषताएँ लिखिए । **2**

16. कांथा कढ़ाई के लिए आधार कपड़ा कैसे तैयार किया जाता है ? कढ़ाई किन धागों से की जाती है ? **2**

SECTION – B
(Subjective Type Questions)

Answer any **3** out of the given **5** questions on Employability Skills. Answer each question in **20-30** words : **(3 × 2 = 6)**

7. The acronym 'RESPECT' is used to ensure active listening. What does each letter stands for ? **2**

8. Name and explain any one personality disorder among people who are suspicious. **2**

9. Write down the steps to add a new slide to the presentation. **2**

10. Define an entrepreneur with example. **2**

11. Mention any two ways of minimising waste and pollution in manufacturing plants and factories. **2**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **20-30** words each : **(3 × 2 = 6)**

12. Describe the process of 'scouring'. **2**

13. What are direct dyes ? Which fibers are mostly dyed using these dyes ? **2**

14. Give any two advantages of block printing. **2**

15. Write any two characteristic features of geometric prints. **2**

16. How is the base fabric prepared for Kantha embroidery ? Which threads are used for doing the embroidery ? **2**

दिए गए **3** प्रश्नों में से किन्हीं **2** प्रश्नों के उत्तर **30-50** शब्दों में दीजिए : **$(2 \times 3 = 6)$**

17. 'यूनिवर्सल ब्लीचिंग एजेंट' का नाम बताइए । ब्लीचिंग प्रक्रिया कैसे की जाती है ? **3**

18. हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग की तीन महत्त्वपूर्ण विशेषताओं का उल्लेख करें । **3**

19. पंजाब में प्रचलित दो कढ़ाई शैलियों के नाम बताएँ और उनके बीच अंतर बताएँ । **3**

दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर **50-80** शब्दों में दीजिए : **$(3 \times 4 = 12)$**

20. एज़ोइक रंगों के अनुप्रयोग की प्रक्रिया समझाइए । इन रंगों को बर्फ (आईस) रंग क्यों कहा जाता है ? 4

21. सफेद और रंगीन डिस्चार्ज प्रिंट तैयार करने की प्रक्रिया विस्तार से समझाइए । 4

22. चिकनकारी कढ़ाई में प्रयुक्त तकनीक और रूपांकनों पर एक टिप्पणी लिखें । 4

23. ड्राई ब्रश व स्टेन्सिल तकनीक के चरण लिखिए । तकनीक का अभ्यास करते समय बरती जाने वाली दो सावधानियों का भी उल्लेख करें । 4

24. बांधनी वस्त्र उत्पादन के चरणों को विस्तार से समझाएँ । 4

Answer any **2** out of the given **3** questions in **30-50** words each : **(2 × 3 = 6)**

17. Name the 'Universal bleaching agent'. How is the bleaching process carried out ? **3**

18. Mention three important features of heat transfer printing. **3**

19. Name and differentiate between the two embroidery styles prevalent in Punjab. **3**

Answer any **3** out of the given **5** questions in **50-80** words each : **(3 × 4 = 12)**

20. Explain the process of application of azoic dyes. Why are these dyes called ice dyes ? 4

21. Explain the process of producing a white and a colour discharge print in detail. 4

22. Write a note on the technique and motifs used in Chikankari embroidery. 4

23. Write down the steps of the dry brush and stencil technique. Also mention the two precautions to be taken while exercising the technique. 4

24. Explain the steps of producing Bandhani textiles in detail. 4