

Series : HF1EG



SET - 4

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code

102

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

मल्टी-मीडिया MULTI-MEDIA

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours



अधिकतम अंक : 50

Maximum Marks : 50

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 15 हैं।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 21 प्रश्न हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 15 printed pages.
- Please check that this question paper contains 21 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।
- (ii) इस प्रश्न-पत्र में 21 प्रश्न हैं जो कि दो खण्डों में विभाजित हैं : खण्ड-अ और खण्ड-ब ।
- (iii) खण्ड-अ में वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न हैं तथा खण्ड-ब में विषयपरक प्रकार के प्रश्न शामिल हैं ।
- (iv) दिये गये (5 + 16 =) 21 प्रश्नों में से, प्रत्येक विद्यार्थी को निर्धारित (अधिकतम) समय 2 घंटे में (5 + 10 =) 15 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (v) किसी भी खण्ड विशेष के उत्तर सही क्रम में लिखे जाएँ ।
- (vi) **खण्ड-अ: वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न (24 अंक)**
 - (a) इस खण्ड में 05 प्रश्न हैं ।
 - (b) प्रत्येक विद्यार्थी को निर्देशानुसार सभी प्रश्न करना अनिवार्य है ।
 - (c) कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा ।
 - (d) दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखें ।
 - (e) निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न/खण्ड के सामने दिए गए हैं ।
- (vii) **खण्ड-ब: विषयपरक प्रकार के प्रश्न (26 अंक)**
 - (a) इस खण्ड में 16 प्रश्न हैं ।
 - (b) प्रत्येक विद्यार्थी को 10 प्रश्न हल करने हैं ।
 - (c) दिए गए निर्देशानुसार उत्तर लिखें ।
 - (d) निर्धारित अंक प्रत्येक प्रश्न/खण्ड के सामने दिए गए हैं ।

खण्ड – अ

(वस्तुपरक प्रकार के प्रश्न)

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 4 × 1 = 4
- (i) 'Communication' शब्द की उत्पत्ति किस लैटिन शब्द से हुई है ? 1
 - (A) Communicate
 - (B) Computer
 - (C) Communicare
 - (D) Community



General Instructions :

- (i) Please read the instructions carefully.
- (ii) This question paper consists of **21** questions in **two** Sections : **Section-A** & **Section-B**.
- (iii) **Section-A** has Objective Type Questions whereas **Section-B** contains Subjective Type Questions.
- (iv) Out of the given **(5 + 16 =) 21** questions, a candidate has to answer **(5 + 10 =) 15** questions in the allotted (maximum) time of **2** hours.
- (v) All questions of a particular section must be attempted in the correct order.
- (vi) **Section-A : Objective Type Questions (24 marks)**
 - (a) This section has **05** questions.
 - (b) It is mandatory for every student to complete all the questions as per instructions.
 - (c) There is no negative marking.
 - (d) Do as per the instructions given.
 - (e) Marks allotted are mentioned against each question / part.
- (vii) **Section-B : Subjective Type Questions (26 marks)**
 - (a) This section has **16** questions.
 - (b) A candidate has to do **10** questions.
 - (c) Do as per the instructions given.
 - (d) Marks allotted are mentioned against each question / part.

SECTION – A

(Objective Type Questions)

1. Answer any **4** out of the given **6** questions on Employability Skills. **4 × 1 = 4**
- (i) The word 'Communication' comes from the Latin word _____. **1**
- (A) Communicate (B) Computer
- (C) Comunicare (D) Community



(ii) Find the passive voice for the following active voice sentence :

“Jayesh has sent the email.”

1

(A) The email had been sent by Jayesh.

(B) The email has been sent by Jayesh.

(C) The email was sent by Jayesh.

(D) The email will send by Jayesh.

(iii) ईमेल के साथ भेजी गई कोई अतिरिक्त फ़ाइल जैसे दस्तावेज़, चित्र, ऑडियो, वीडियो आदि को _____ कहा जाता है ।

1

(A) उपसाधक

(B) फ़ाइल अटैचमेंट

(C) फ़ोल्डर

(D) उप-फ़ोल्डर

(iv) निम्नलिखित उद्धरण को पढ़िये और इससे संबंधित SDG को पहचानिए :

1

“समुद्रों में कई टन प्लास्टिक पाया जाता है, जो समुद्री जीवन को खत्म कर रहा है । प्रदूषण से हमारे महासागरों को बचाना समुद्री जीवन को बचाए रखने के लिए आवश्यक है ।”

(A) भूमि पर जीवन

(B) स्वच्छ पानी और स्वच्छता

(C) सस्ती और स्वच्छ ऊर्जा

(D) जल के नीचे जीवन

(v) उद्यमिता के बारे में निम्नलिखित कथन के लिए सही या गलत बताइए :

1

“एक बड़ा व्यवसाय करने वाला व्यक्ति ही उद्यमी होता है ।”

(A) सही

(B) गलत

(vi) नीचे दिए गए उचित विकल्प का चयन करके प्रश्न का उत्तर दीजिए :

1

कथन (A) : रमा भारत में पार्ट-टाइम नौकरी नहीं ढूँढ़ पाई क्योंकि वह हिंदी नहीं जानती ।

कारण (R) : यह भौतिक बाधा का उदाहरण है ।

(A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।

(B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।

(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।

(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।

2. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5 × 1 = 5

(i) माया कार्यक्षेत्र की डिफ़ॉल्ट डिस्प्ले विंडो क्या है ?

1

(A) पर्सपेक्टिव

(B) फ्रंट

(C) साइड

(D) टॉप



- (ii) Find the passive voice for the following active voice sentence :
“Jayesh has sent the email.” 1
(A) The email had been sent by Jayesh.
(B) The email has been sent by Jayesh.
(C) The email was sent by Jayesh.
(D) The email will send by Jayesh.
- (iii) An additional file such as documents, picture, audio, video etc. that is sent along with the e-mail is known as _____. 1
(A) Accessory (B) File attachment
(C) Folder (D) Sub-folder
- (iv) Read the following extract and identify the SDG related to this :
“Tons of plastic is found in seas, which is killing marine life. Saving our oceans from pollution is necessary to preserve the marine life.” 1
(A) Life on land (B) Clean water and sanitation
(C) Affordable and clean energy (D) Life below water
- (v) State True or False for the following statement about entrepreneurship :
“Only a person having a big business is an entrepreneur.” 1
(A) True (B) False
- (vi) Answer the question selecting the appropriate option given below : 1
Assertion (A) : Rama was unable to find a part time job in India because she doesn't know Hindi.
Reason (R) : This is an example of physical barrier.
(A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is correct, but (R) is not correct.
(D) (A) is not correct, but (R) is correct.

2. Answer any **5** out of the given **6** questions. **5 × 1 = 5**
- (i) What is the default display window in Maya workspace ? 1
(A) Perspective (B) Front
(C) Side (D) Top



- (ii) रिक्त स्थान भरिए :
_____ 0, 0, 0 के X, Y, Z स्थिति पर स्थित है । 1
(A) उपकरण बॉक्स (B) चैनल बॉक्स
(C) ओरिजिन (D) अक्ष
- (iii) 3D समन्वय सिस्टम में XYZ अक्ष क्या दर्शाते हैं ? 1
(A) लंबाई, चौड़ाई, ऊँचाई (B) समय, दूरी, गति
(C) रंग, चमक, वैषम्यता (D) मात्रा, वजन, तापमान
- (iv) माया में 'टाइम स्लाइडर' क्या करता है ? 1
(A) प्रकाश समायोजित करता है ।
(B) दृश्य बदलता है ।
(C) 3D मॉडल पर टेक्सचर भरता है ।
(D) एनिमेशन की अवधि को नियंत्रित करता है ।
- (v) निम्नलिखित में से कौन सा विकल्प मार्किंग मेन्यू का उदाहरण नहीं है ? 1
(A) एज (B) टेक्सचर
(C) यूवी (D) फ़ेस
- (vi) X और Y अक्षों पर कोणीय माप क्या दर्शाते हैं ? 1
(A) ऊर्ध्वाधर और क्षैतिज अक्ष (B) क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर अक्ष
(C) दोनों अक्ष ऊर्ध्वाधर मान दर्शाते हैं । (D) दोनों अक्ष क्षैतिज मान दर्शाते हैं ।
3. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5 × 1 = 5
- (i) माया में 'सामग्री' शब्द का क्या अर्थ है ? 1
(A) एक चित्र फ़ाइल (B) एक उपकरण
(C) शेडर (D) एक मॉडलिंग तकनीक
- (ii) माया में 'seams' क्या हैं ? 1
(A) दृश्य रेखाएँ या धारियाँ (B) एक टेक्सचर
(C) एक मैपिंग तकनीक (D) टेक्सचर रंग



- (ii) Fill in the blank :
The _____ is located at X, Y, Z, position of 0, 0, 0. 1
(A) Tool box (B) Channel box
(C) Origin (D) Axes
- (iii) What do the XYZ Axes represent in a 3D co-ordinate system ? 1
(A) Length, width, height
(B) Time, distance, speed
(C) Colour, brightness, contrast
(D) Quantity, weight, temperature
- (iv) What is the function of the 'Time Slider' in Maya ? 1
(A) Adjust lighting (B) Change the view
(C) Texturing a 3D model (D) Control the duration of animations
- (v) Which of the following is NOT an example of marking menu ? 1
(A) Edge (B) Texture
(C) UV (D) Face
- (vi) What does X and Y Axes represent in coordinates ? 1
(A) Vertical and Horizontal Axes
(B) Horizontal and Vertical Axes
(C) Both Axes represent Vertical values
(D) Both Axes represent Horizontal values
3. Answer any **5** out of the given **6** questions. **5 × 1 = 5**
- (i) What does the term 'materials' refer to, in Maya ? 1
(A) An image file (B) A tool
(C) Shaders (D) A modeling technique
- (ii) What are 'seams' in Maya ? 1
(A) Visible lines or edges (B) Texture type
(C) Mapping technique (D) Texture colour



- (iii) 'बंप' मैप क्या करता है ? 1
- (A) रंग में भिन्नताएँ उत्पन्न करता है ।
 (B) सतह में भ्रम पैदा करता है ।
 (C) मॉडल के आकार को बदलता है ।
 (D) प्रतिबिंब बनाता है ।
- (iv) कौन सा विकल्प यूवी (UV) शैली की दिशा बदलता है ? 1
- (A) सेपरेट (B) ऑटोसीम
 (C) मार्की (D) फ्लिप
- (v) अल्फा ऑफसेट के लिए डिफॉल्ट मान और रंग क्या है ? 1
- (A) 1, काला (B) 0, काला
 (C) 0, सफेद (D) 1, सफेद
- (vi) कौन सा विकल्प टेक्सचर के डिफॉल्ट रंग की मात्रा को नियंत्रित करता है जो टेक्सचर रंग में मिलाया जाता है ? 1
- (A) फ़िल्टर (B) रंग रीमैप
 (C) ब्लेंड (D) इन्वर्ट
4. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5 × 1 = 5
- (i) माया में '3D पेंट टूल' का उपयोग क्या होता है ? 1
- (A) मॉडल की सतह पर सीधे टेक्सचर पेंट करना ।
 (B) मॉडल को एनिमेट करना ।
 (C) प्रकाश के प्रभाव को समायोजित करना ।
 (D) नई ज्यामिति बनाना ।
- (ii) कौन से फ़ाइल स्वरूप का उपयोग टेक्सचर छवियों के लिए किया जाता है ? 1
- (A) .txt (B) .doc
 (C) .jpg (D) .mel
- (iii) डिस्प्लेसमेंट बाउंडिंग बॉक्स का उपयोग किसलिए किया जा सकता है ? 1
- (A) प्रकाश को संचारित करने के लिए
 (B) प्रकाश को फैलाने के लिए
 (C) माया संचालन की गति बढ़ाने के लिए
 (D) चमक बढ़ाने के लिए



- (iii) What is the function of Bump map ? 1
(A) To create colour variations.
(B) To create illusion on surface.
(C) To change the model shape.
(D) To create reflections.
- (iv) Which option changes the orientation of the UV shell ? 1
(A) Separate (B) Autoseams
(C) Marquee (D) Flip
- (v) What is the default value and colour for Alpha offset ? 1
(A) 1, Black (B) 0, Black
(C) 0, White (D) 1, White
- (vi) Which option controls amount of texture's default colour is mixed into the texture colour ? 1
(A) Filter (B) Colour remap
(C) Blend (D) Invert
4. Answer any **5** out of the given **6** questions. **5 × 1 = 5**
- (i) What is the use of 3D paint tool in Maya ? 1
(A) To paint textures directly onto the model's surface
(B) To animate the model
(C) To adjust lighting effects
(D) To model new geometry
- (ii) Which file format is used for texture images ? 1
(A) .txt (B) .doc
(C) .jpg (D) .mel
- (iii) Displacement bounding box can be used to : 1
(A) Transmits light
(B) Diffuse light
(C) Speed up Maya operations
(D) Adds brightness



- (iv) टेक्सचर में 'यूवी (UV) अनरैपिंग' क्या है ? 1
 (A) 3D सतह को 2D टेक्सचर से मैप करना ।
 (B) टेक्सचर को एनिमेट करना ।
 (C) 3D मॉडल पर शेडर लगाना ।
 (D) दृश्य को प्रभावी ढंग से रोशनी देना ।
- (v) डिस्प्लेसमेंट मैप प्रतिबिंब बना सकते हैं । 1
 (A) सही (B) गलत
- (vi) ट्रांसल्यूसेंस फोकस मान उस मात्रा को नियंत्रित करता है जिस पर पारदर्शी प्रकाश _____ के आधार पर फैलता है । 1
 (A) मात्रा (B) रंग
 (C) फोकस (D) दिशा
5. दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5 × 1 = 5
- (i) नीचे दिए गए उचित विकल्प का चयन कर प्रश्न का उत्तर दीजिए : 1
कथन (A) : माया में स्टेटस बार एप्लीकेशन की वर्तमान स्थिति के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्रदान करता है ।
कारण (R) : स्टेटस बार हमें उपकरणों तक त्वरित पहुँच प्रदान करती है ताकि हमारा काम तेज़ी से हो ।
 (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।
- (ii) नीचे दिए गए उचित विकल्प का चयन कर प्रश्न का उत्तर दीजिए : 1
कथन (A) : बंप मैप सतह पर वास्तविकता का भ्रम पैदा करते हैं, जिससे उभार वास्तविक दिखाई देते हैं ।
कारण (R) : बंप मैप मॉडल की वास्तविक ज्यामिति को नहीं बदलते ।
 (A) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) का सही स्पष्टीकरण है ।
 (B) (A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है ।
 (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है ।
 (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है ।



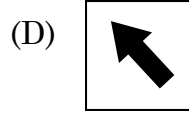
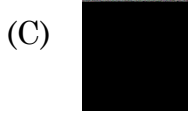
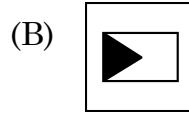
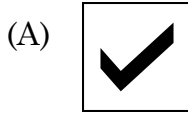
- (iv) What is “UV unwrapping” in texture ? 1
(A) Mapping a 3D surface to a 2D texture.
(B) Animating textures.
(C) Applying a shader to a 3D model.
(D) Lighting a scene effectively.
- (v) Displacement maps can cast shadows. 1
(A) True (B) False
- (vi) The Translucence Focus Value controls how much translucent light is scattered depending on the ____ of the light. 1
(A) amount (B) colour
(C) focus (D) direction
5. Answer any 5 out of the given 6 questions. 5 × 1 = 5
- (i) Answer the question selecting the appropriate option given below : 1
Assertion (A) : The status line, in Maya provides important information about the current state of the application.
Reason (R) : The status line provides quick access to tools to make our work fast.
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.
- (ii) Answer the question selecting the appropriate option given below : 1
Assertion (A) : Bump maps create the illusion on the surface, it makes elevation look real.
Reason (R) : Bump maps do not change the geometry of the model.
(A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(C) (A) is true, but (R) is false.
(D) (A) is false, but (R) is true.



- (iii) निम्नलिखित अंश और छवि से मैप को पहचानिए : 1
 “ये मैप ग्रेस्केल टेक्सचर होते हैं जो एक छवि पर लगाए जाते हैं रेंडर के समय सतह पर सही आयाम भी जोड़ते हैं।”



- (A) रंग मैप (B) डिस्प्लेसमेंट मैप
 (C) प्रतिबिंब मैप (D) स्पेक्युलर मैप
- (iv) निम्नलिखित वाक्य से टेक्सचर के प्रकार की पहचान कीजिए : 1
 “यह टेक्सचर, एक वस्तु को चारों ओर से ऐसे लपेटता है, जैसे किसी को उपहार लपेटना या वॉलपेपर लगाना।”
- (A) 3D टेक्सचर (B) 2D टेक्सचर
 (C) वातावरण टेक्सचर (D) लेयर टेक्सचर
- (v) _____ आइकन यह संकेत करता है कि एक टेक्सचर किसी विशेषता पर मैप किया गया है। 1



- (vi) स्पेक्युलर मैप में काला मान (0) क्या प्रतिनिधित्व करता है ? 1
 (A) पूर्ण चमक (B) न्यूनतम या कोई चमक नहीं
 (C) पारदर्शी क्षेत्र (D) परावर्तक क्षेत्र

खण्ड-ब

(विषयपरक प्रकार के प्रश्न)

रोज़गार कौशल पर दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दीजिए।

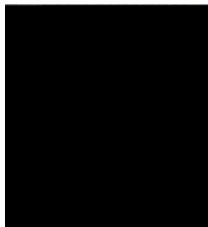
$3 \times 2 = 6$

6. दृश्य संचार के कोई दो नुकसान बताइए। 2
7. स्मार्ट (SMART) लक्ष्यों में ‘A-प्राप्त करने योग्य’ क्या है ? 2
8. कीबोर्ड पर नियंत्रण की कौन सी हैं ? 2

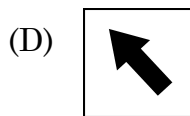
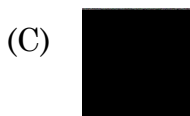
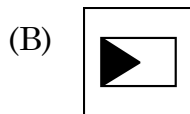
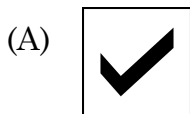


- (iii) Identify the type of map from the following extract and image : 1

“These maps are grayscale textures applied on an image that also adds true dimension to a surface at render time.”



- (A) Colour maps (B) Displacement maps
(C) Reflection maps (D) Specular maps
- (iv) Identify the type of texture from the following statement : 1
“This texture wrap around an object, like gift wrapping, or apply wallpaper.”
- (A) 3D texture (B) 2D texture
(C) Environment texture (D) Layered texture
- (v) A ____ icon indicates that a texture has been mapped to an attribute. 1



- (vi) In specular map, what does a black value (0) represent ? 1
(A) Full shine (B) Minimum or No shine
(C) Transparent area (D) Reflective area

SECTION – B (Subjective Type Questions)

Answer any 3 out of the given 5 questions on Employability Skills. $3 \times 2 = 6$

Answer each question in 20-30 words.

6. Write any two disadvantages of Visual Communication. 2
7. What is ‘A-Achievable’ in SMART goals ? 2
8. What are the control keys on a keyboard ? 2



9. एक उद्यमी समाज को वस्तुओं की कीमतें कम करने में कैसे मदद करता है ? 2
10. स्थायी विकास क्या है ? 2

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20-30 शब्दों में दीजिए ।

$$4 \times 2 = 8$$

11. एक टेक्सचर आर्टिस्ट की किन्हीं दो जिम्मेदारियों को लिखिए । 2
12. MEL और कमांड लाइन को संक्षेप में समझाइए । 2
13. निम्नलिखित कथन को सरल शब्दों में समझाइए : 2
“फ़िल्टर ऑफ़सेट टेक्सचर के उस धुँधलेपन को नियंत्रित करता है, जो टेक्सचर के आंतरिक स्थान में होता है, (न कि आँखों के सामने) ।”
14. टेक्सचर बैकग्राउंड का वर्णन विस्तार से कीजिए । 2
15. माया सॉफ्टवेयर के वीडियो गेमिंग उद्योग में कोई दो उपयोग बताइए । 2
16. (i) ट्रांसपेरेंसी मैप का क्या कार्य होता है ? 2
(ii) ट्रांसपेरेंसी मैप के 0 और 1 मान का क्या अर्थ है ?

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50-80 शब्दों में दीजिए ।

$$3 \times 4 = 12$$

17. माया वर्कस्पेस में F2, F3, F4, F5 हॉट कीज़ (hotkeys) के उपयोग संक्षेप में समझाइए । 4
18. स्पेक्युलर मैप क्या है ? फोटोशॉप में स्पेक्युलर मैप के विभिन्न मापदंड लिखिए । 4
19. प्रतिबिंब मैप क्या है ? सही (True) प्रतिबिंब बनाने की विधि उदाहरण सहित लिखिए । 4
20. रंग मैप क्या है ? माया में रंग के प्रयोग के विभिन्न तरीके लिखिए । 4
21. (i) यूवी (UVs) का उच्चारण कैसे किया जाता है ? 4
(ii) यूवी (UV) मैपिंग का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
(iii) किन्हीं दो यूवी (UV) मैपिंग तकनीकों के नाम लिखिए ।
(iv) यूवी (UV) मैपिंग में यू (U) और वी (V) का अर्थ क्या है ?



9. How does an entrepreneur help society in reducing prices of products ? 2
10. What is sustainable development ? 2

Answer any 4 out of the given 6 questions in **20-30** words each. $4 \times 2 = 8$

11. Write any two responsibilities of a texturing artist. 2
12. Briefly explain MEL and Command line. 2
13. “Filter offset controls the texture blur in texture space (not eye space).”
Explain the statement in simple words. 2
14. Describe the texture background in detail. 2
15. Describe any two uses of Maya software in video gaming industry. 2
16. (i) What is function of Transparency map ? 2
(ii) What is the meaning if we set transparency to 0 and 1 values ?

Answer any 3 out of the given 5 questions in **50-80** words each. $3 \times 4 = 12$

17. Briefly explain use of F2, F3, F4, F5, hotkeys in Maya workspace. 4
18. Explain Specular map. Write various parameters of specular map in Photoshop. 4
19. Explain Reflection map. Give example for the process to create true reflections. 4
20. Explain Colour maps. What are different ways in which you can work with colour in Maya ? 4
21. (i) How do you pronounce UVs ? 4
(ii) What is the main function of UV mapping ?
(iii) Write name of any two UV mapping techniques.
(iv) What is the meaning of U and V in UV mapping ?

