

241 12 2011 2 24 12 11 2 12 1212 212 2 12 12 121 121 121 121

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के
मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code
on the title page of the answer-book.





सामान्य निर्देश :

(i) खण्ड – अ :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।)

(ii) खण्ड – ब :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।)

(iii) खण्ड – स :

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।)

खण्ड – अ

1. उत्तर भारत का प्रसिद्ध शास्त्रीय नृत्य कौन सा है ? 1
(अ) भरतनाट्यम (ब) ओडिसी
(स) कथक (द) सत्रिय
2. पंडित नारायण प्रसाद के सुपुत्र हैं – 1
(अ) कुन्दन लाल (ब) दुर्गालाल
(स) अभिमन्यु (द) चरण गिरिधर
3. अभिनय के _____ प्रकार हैं। 1
(अ) 2 (ब) 3
(स) 4 (द) 5
4. पारम्परिक स्त्री एकल नृत्य का चयन कीजिए। 1
(अ) मणिपुरी (ब) मोहिनीअट्टम
(स) मयूरभंज (द) कथकली



General Instructions :

(i) **Section – A :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 1 Mark.)*

(ii) **Section – B :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 2 Marks.)*

(iii) **Section – C :**

*Attempt **all** Questions. (Each Question carries 6 Marks.)*

SECTION – A

1. Which one is the famous classical dance of Northern India ? 1
(A) Bharatnatyam (B) Odissi
(C) Kathak (D) Sattriya

2. The son of Pandit Narayan Prasad is – 1
(A) Kundan Lal (B) Durga Lal
(C) Abhimanyu (D) Charan Giridhar

3. There are _____ types of Abhinaya. 1
(A) 2 (B) 3
(C) 4 (D) 5

4. Choose the traditional female solo dance. 1
(A) Manipuri (B) Mohiniattam
(C) Mayurbhanj (D) Kathakali



5. विलम्बित लय एक _____ गति है । 1
(अ) धीमी (ब) द्रुत
(स) अतिद्रुत (द) मध्य
6. कौन सा रस रसराम कहलाता है ? 1
(अ) वीर (ब) करुण
(स) रौद्र (द) शृंगार
7. गतभाव इससे सम्बन्धित है – 1
(अ) काव्य (ब) गीत
(स) कथानक (द) स्तुति
8. भाव के कितने प्रकार हैं ? 1
(अ) 2 (ब) 4
(स) 6 (द) 7

खण्ड – ब

9. (अ) आमद की परिभाषा लिखिए । 2
अथवा
(ब) कथक की मुगलकालीन स्त्री वेशभूषा के विषय में लिखिए ।
10. (अ) कहरवा का ठेका लिपिबद्ध कीजिए । 2
अथवा
(ब) तोड़ा की परिभाषा लिखिए ।



5. Vilambit Laya is a _____ speed. 1
(A) Slow (B) Fast
(C) Very Fast (D) Medium
6. Which Rasa is called Rasraj ? 1
(A) Vira (courage) (B) Karuna (sadness)
(C) Raudra (anger) (D) Shringar (love)
7. Gatbhaav is related to – 1
(A) Kavya (poetry) (B) Geet (song)
(C) Kathanak (story) (D) Stuti (prayer)
8. How many types of Bhava are there ? 1
(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 7

SECTION – B

9. (a) Write the definition of Aamad. 2
OR
(b) Write about the Mughal-period female costume of Kathak.
10. (a) Notate the Theka of Kaharwa. 2
OR
(b) Write the definition of Toda.



11. (अ) भ्रमरी के कितने प्रकार हैं ? उनके नाम लिखिए । 2

अथवा

- (ब) गत निकास पर टिप्पणी लिखिए ।

12. (अ) कथक के लखनऊ घराने की दो विशेषताएँ लिखिए । 2

अथवा

- (ब) ओडिसी नृत्य पर टिप्पणी लिखिए ।

13. (अ) सम की परिभाषा लिखिए । 2

अथवा

- (ब) कथक नृत्य प्रदर्शन के कितने पक्ष हैं ? नाम लिखिए ।

खण्ड – स

14. (अ) कथक नृत्य के बनारस घराने के इतिहास का वर्णन कीजिए । 6

अथवा

- (ब) कथकली नृत्य में प्रयुक्त वाद्यों के विषय में लिखिए ।

15. (अ) रस शब्द को परिभाषित कीजिए तथा किन्हीं दो रसों की व्याख्या कीजिए । 6

अथवा

- (ब) मोहिनीअट्टम नृत्य का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।



11. (a) How many types of Bhramari are there ? Write their names. **2**

OR

- (b) Write a note on Gatnikas.

12. (a) Write two characteristics of Lucknow gharana of Kathak. **2**

OR

- (b) Write a note on Odissi dance.

13. (a) Write the definition of Sam. **2**

OR

- (b) How many aspects of Kathak dance performance are there ? Write the names.

SECTION – C

14. (a) Describe the history of Banaras gharana of Kathak dance. **6**

OR

- (b) Write about the instruments used in Kathakali dance.

15. (a) Define the term Rasa and explain any two Rasas. **6**

OR

- (b) Describe Mohiniattam dance in brief.

