

Series : KMLN2



SET-4



प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code

51

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

{ }

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

नोट :

- (I) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- (II) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- (III) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न हैं ।
- (IV) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में यथा स्थान पर प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- (V) इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक परीक्षार्थी केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

NOTE :

- (I) Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- (II) Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- (III) Please check that this question paper contains 15 questions.
- (IV) Please write down the serial number of the question in the answer-book at the given place before attempting it.
- (V) 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



कर्नाटक संगीत (ताल वाद्य)

CARNATIC MUSIC (Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

51*

1121

1 * Page



P.T.O.



सामान्य निर्देश :

- (i) **खण्ड-अ:** सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।)
- (ii) **खण्ड-ब:** सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का है।)
- (iii) **खण्ड-स:** सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए। (प्रत्येक प्रश्न 6 अंकों का है।)

खण्ड - अ

1. शब्द “वारू” किससे सम्बंधित है ? 1
 (A) मृदंगम् (B) घटम्
 (C) कंजीरा (D) मोरसिंग
2. चतुरश्रजाति ध्रुव ताल के अक्षरों को चुनिए। 1
 (A) 18 (B) 19
 (C) 14 (D) 20
3. आदिताल के अंगों को चुनिए। 1
 (A) द्रुतम् – द्रुतम् (B) लघु – द्रुतम् – द्रुतम्
 (C) लघु – अनुद्रुतम् (D) अनुद्रुतम् – द्रुतम्
4. काकपदम् के चिह्न को चुनिए। 1
 (A) U (B) O
 (C) | (D) +
5. अंग प्लुतम् के अक्षरों को चुनिए। 1
 (A) 6 (B) 12
 (C) 4 (D) 5
6. सही कथन चुनिए : 1
 a. सिर्फ लघु के लिए जाति सम्बंधित हैं।
 b. पाँच जातियाँ हैं।
 c. अनुद्रुतम् के लिए भी जाति सम्बंधित हैं।
 d. अनुद्रुतम् में 4 अक्षर होते हैं।
 सही विकल्प चुनिए :
 (A) a और b (B) c और d
 (C) a और c (D) b और c





General Instructions :

- (i) **Section-A :** Attempt **all** Questions. (Each Question carry **1** Mark.)
- (ii) **Section-B :** Attempt **all** Questions. (Each Question carry **2** Marks.)
- (iii) **Section-C :** Attempt **all** Questions. (Each Question carry **6** Marks.)

Section – A

1. The word “Varu” is related to : 1
(A) Mridangam (B) Ghatam
(C) Kanjeera (D) Morsing
2. Select Aksharas of Chaturasra Jati Dhruva Tala. 1
(A) 18 (B) 19
(C) 14 (D) 20
3. Choose the angas of Adi Tala. 1
(A) Drutam – Drutam (B) Laghu – Drutam – Drutam
(C) Laghu – Anudrutam (D) Anudrutam – Drutam
4. Identify the symbol for Kakapadam. 1
(A) U (B) O
(C) | (D) +
5. Select the aksharas of the anga Plutam. 1
(A) 6 (B) 12
(C) 4 (D) 5
6. Choose the correct statement : 1
a. Jaatis are applicable to Laghu only.
b. There are five Jaatis.
c. Jaatis are also applicable to Anudrutam.
d. Anudrutam has 4 aksharas.
Select the correct option :
(A) a & b (B) c & d
(C) a & c (D) b & c





7. सूची – I और सूची – II का मिलान करें :

1

सूची – I	सूची – II
(ताल)	(अंग)

- | | |
|----------------|--------------|
| a. अट ताल | i. U O |
| b. त्रिपुट ताल | ii. O O |
| c. मठ्य ताल | iii. O O |
| d. झम्पे ताल | iv. O |

सही विकल्प चुनिए :

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| a | b | c | d |
| (A) iii | ii | iv | i |
| (B) i | iv | iii | ii |
| (C) iv | i | ii | iii |
| (D) ii | iv | i | iii |

8. कथन – I : कंजीरा एक हाथ से बजाते हैं ।

1

कथन – II : घटम् दोनों हाथों से बजाते हैं ।

सही विकल्प चुनिए :

- (A) कथन I और II दोनों सही हैं ।
 (B) कथन I और II दोनों गलत हैं ।
 (C) कथन I सही है किन्तु II गलत है ।
 (D) कथन I गलत है किन्तु II सही है ।

खण्ड – ब

9. (a) लघु में जातियों के प्रकार के अनुसार बदलने वाले अक्षरों का विवरण दीजिए ।

2

अथवा

(b) आदिताल का विवरण दीजिए ।

10. (a) मृदंग वादन की विभिन्न स्कूलों का संक्षिप्त में विवरण दीजिए ।

2

अथवा

(b) सप्त तालों में 10 और 6 अक्षरों वाले तालों के नाम लिखिए ।





7. Match List – I with List – II :

1

List – I		List – II	
(Talas)		(Angas)	
a. Ata Tala	i.	U O	
b. Tripud Tala	ii.	O O	
c. Matya Tala	iii.	O O	
d. Jhampe Tala	iv.	O	

Choose the correct option :

- | a | b | c | d |
|---------|----|-----|-----|
| (A) iii | ii | iv | i |
| (B) i | iv | iii | ii |
| (C) iv | i | ii | iii |
| (D) ii | iv | i | iii |

8. **Statement – I** : Kanjeera is played by single hand.

1

Statement – II : Ghatam is played by two hands.

Choose the correct option :

- (A) Statements I and II both are true.
(B) Statements I and II both are false.
(C) Statement I is true, but II is false.
(D) Statement I is false, but II is true.

Section – B

9. (a) Explain how the aksharas will change according to the Jaatis to Laghu.

2

OR

(b) Explain the Adi Tala.

10. (a) Explain briefly the different schools of Mridangam playing.

2

OR

(b) Write the names of Talas which has 10 and 6 aksharas among Sapta talas.





11. (a) विविध प्रकार के सोलकट्टू को लिखिए । 2
अथवा
(b) शब्दों 'सोरू-वारू' की परिभाषा दीजिए ।
12. (a) अंग लघु द्रुत विरामम् का विवरण दीजिए । 2
अथवा
(b) प्लुतम् और अनुद्रुतम् का विवरण दीजिए ।
13. (a) रूपक ताल का विवरण दीजिए । 2
अथवा
(b) शब्दों 'करणि' और 'तोप्पि' का विवरण दीजिए ।
- खण्ड – स**
14. (a) पलानी सुब्रमण्या पिल्लई का संक्षिप्त जीवन-चरित्र और योगदान लिखिए । 6
अथवा
(b) चुने हुए वाद्य का निर्माण और उसकी वादन तकनीक का वर्णन कीजिए ।
15. (a) आदिताल में निबद्ध तीन आवर्तन के कोरवै की स्वरलिपि लिखिए । 6
अथवा
(b) तनियावर्तनम् वादन के सिद्धांत का वर्णन कीजिए ।
-





11. (a) Write the different varieties of Sollukkattu. 2

OR

- (b) Define the terms Soru-Varu.

12. (a) Explain the Anga Laghu Druta Viramam. 2

OR

- (b) Explain Plutam and Anudrutam.

13. (a) Explain the Rupaka Tala. 2

OR

- (b) Define the terms Karani and Toppi.

Section – C

14. (a) Write brief life sketch and contribution of Palani Subramania Pillai. 6

OR

- (b) Describe the construction and playing techniques of opted instrument.

15. (a) Write the notation of Korvai for three avartanas set to Adi Tala. 6

OR

- (b) Describe the principles of Taniavartanam playing.



