

ਪਾਠ- 3

ਕਿੱਛੁ ਕਰਾਹਾਈ

ਉ) ਕਿੱਛੁ ਕਰਾਹਾਈ ਦਾ ਮੈਕਾ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਕਈ ਭਾਗਾਂ
ਪੈਰ ਇਸ ਅੰਕ ਦਾ ਇਕ ਕੰਥਿਏ ਖਿਸਾਰ

੩) ਕਿੱਛੁ ਕਰਾਹਾਈ ਦਾ ਮੈਕਾ ਖੀੜੇ ਦਾ ਇਕ ਕੰਥਿਏ

੪) ਖੀੜੇ ਵਲੋਂ ਖੀੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਗਣਾ ਪਾ ਖੀੜੇ ਦਾ

ਇਕਾਵਾ ਸਿਸੂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਪੁਰ ਵੀ ਤੋਰਿਆਂ

ਜਲੂ ਜੀਵਰ ਤੋਂ ਖੁਲਦੇ ਪਾਸੇ ਸਿਵਾਠਿਕ

ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ ਗੈਰ ਇੱਕ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ

ਖੰਭਾ ਜਦ ਮਾਲ ਅੰਧਰ ਅਗੀਰ ਦੇ

ਸਿੱਧੇ ਅੰਤਰਾਲ ਤੋਂ ਦੋ ਕੰਥੇ ਮਿਲਣਗੇ ਤਾਂ

ਪਾਰ ਇਨ ਦੋ ਸਦਾ ਹੈ।

ਅ) ਇਸ ਅੰਕ ਤੋਂ ਬਿਹਤਰੀਆਂ - ਬਿਹਤਰੀਆਂ ਰੱਖਣਾ

ਕਿਤਾਇਆਂ ਸਾਈਆਂ ਹਕ?

੩) ਅੰਕ ਵਲੋਂ ਅੰਤ ਵਾਰ ਤੋਂ ਮੀਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ

ਸੰਗ ਵਰਵਾਣ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਅੰਕ ਦੇ ਆਰੇ ਇਕ

ਇੱਕੋ ਅੰਤ ਦੋ ਲੰਗਰ ਲੱਕਣਾ ਪਾ ਘਗਾਇਲੋਂ ਜਾਂਗਾ

ਪੀ ਦਾ ਕ ਸ਼ਰਫ ਖੜੀ ਹੈ। ਅੰਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਇਨ

ਪਹਿਲ ਵਾਲੇ ਦੇ ਖੋਲ ਵਰਵਾਣ ਸਾਂਝੇ ਹਨ।

੪) ਬਿਰਥਾਈ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਆਮ ਚੁੱਕਾਂ ਦਾ

ਇਸ ਅੰਕੇ ਨਾਕ ਅੰਧੀ ਪ ਖਿਛੇ ਮੁੱਖਿਆ ਹੋਇਆ

ਪੈਰ

੩) ਅੰਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਇਸ ਵੰਡਰ ਦੇ ਬਿਰਥਾਈ

ਸੰਦੇਹ ਨਾ ਕਾਈ ਠੀਕ ਇਹਨਾਂ ਇਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਥੀ ਦਾ

ਫੁਲ ਅਤੇ ਕੰਥੇ ਕੰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਖੜੇ ਦੀ

ਵਿਸਾਈ ਦਾ ਕੰਥੇ ਨਿਖੇੜ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਕ

ਤੋਂ ਗਜ਼ ਥਾਹ ਉਠੇ ਦੇ ਕੰਥੇ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਵਰਤੀਆਂ

ਪਾ ਬਿਆ ਕਾਂ ਕਾਈ ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਹਨ ਵਾਂਗ ਹੋਏ

10)

ਮਾਂ ਦੀ ਈਤਨ ਭਾਠ ਇਸ ਮੌਲ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ

ਅੰਤਰ ਦੇਖਣ ਕੀ ਸਿਫਤ ਠੀਕ

ੳ ਮਾਂ ਦੀ ਤਰ ਨੇ ਮਾਂ ਦੇ ਠੀਕ-ਠੀਕ ਖਾਣ ਨ ਦਿੱਤ

ਜਾਂ ਖਰਾਈ ਤਬ ਨੀਕ ਫਾਲੀਆਂ ਫੈਟੇ ਗਠਰਾਂ ਦੀਆਂ

ਦੁਕਾਨਾਂ ਗੁਣ ਥੀਤ ਦੀ ਗੋਲ ਖਣ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ

ਖਠਦਾਂ ਦੀ ਕੁੱਕਈ ਕੁਈ ਕੌੜੀ ਖਿਠਕੇ ਕਈ ਮਾਨ

ਤੰਗਾ ਟਿੱਬਾਂ (ਮੌਲੀ) ਠੀਕ ਖਾਣੀਆਂ ਖਰਾਈਆਂ ਅਤਰਿਖਨ

ਠਾਕ ਸਿੰਗਰੇ ਉਨ ਦੀ ਕੌੜੀ ਵੀ ਹਣ ਰਣ ਟਿੱਤ ਮਾਤਰ

ਰਹਿ ਕਈ ਜਾਂ

ਖਰਾਈ ਅਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਮੌਲ ਖੁਠ ਕੇਵਾਂ ਟਾ

ਉਤ ਖਾਹ ਕਿਰੇ-ਸਿਰਾ ਹੀ ਟਾ ਮੀ

ੳ ਮਾਂ ਤੋਂ ਕਈ-ਕਈ ਇਨ ਖਰਿਸ਼ਾਂ ਵੀ ਤ ਦੇ ਖੀੜਾਂ

ਇੱਕ ਤਿਆਰੀਆਂ ਖੁਰ-ਦੇ ਖੀੜੀਆਂ ਮਨਾ ਕੇ ਚੋ ਖਰਾ

ਨੂੰ ਸਿੱਖੀਆ - ਖੀੜੀਆਂ ਸਾਂ ਟਾ ਮੀ ਖੜ ਉਤ ਖਾਹ ਨੀ

ਖੋਰਕ ਨੂੰ ਸਿੰਗਰਿਆ ਸਾਂ ਟਾ ਮੀ ਮੌਲ ਤੋਂ ਖਰਿਸ਼

ਜੀ ਖਰਾਹ ਵਿਆਂ ਦੀ ਆਮ ਟ ਖੁਰ ਜੋ ਮਾਈ ਮੀ

ਖਰਾਹ ਖਰੀ ਠੀਕ ਨੇ ਕ ਖਰਾਂ ਭਾਰ ਹੀ ਟਾ ਮੀ

ਦਾ ਖਾ ਮ ਹੀ ਟਾ

ੲ 'ਕੁਰਾਹਾਂ ਦੀ ਕੀੜੇ ਦੇ ਮੌਲ ਟਾ ਵਿਖ ਵਰਨਣ

ਕਰੀ

ੳ ਮੌਲ ਵਿੱਚ ਦੁਕਾਨ ਖਰੀਣ ਕਈ ਖਰੀ ਨ ਖਰਿਸ਼ਾਂ

ਖਾਣਾਂ ਮੌਲ ਕਈਆਂ ਸਾਂ ਟੀਆਂ ਜਨਾ ਅਮਨ

ਕੰਪ ਦੇ ਖੌੜੇ ਕਈ ਇਨ ਖਰਿਸ਼ਾਂ ਮੌਲ ਟਾ

ਸਿੰਗਰ ਖਣ ਸਾਂ ਟੇ ਖਰਾ ਮੌਲ ਦੇ ਸਿੰਗ ਵਿੱਚ

ਦੇਰੀ ਖੀੜ ਹੀ ਟੀ ਹੋਕਿ ਮੇਟਰ-ਕੌੜੀਆਂ ਮੌਲ

ਤੋਂ ਖਸਰਨਾ ਮੌਲ ਟਾ ਮੀ ਮਨਿਆਰੀ

ਮੌਲ ਹੋਰ ਕਿਰ-ਖਰ ਟੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮੌਲ ਟਾ

ਮੌਲ ਮਨਿਆਰਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਹੀ ਟੀ ਠੀਕ-ਕੌੜੀਆਂ ਟੀਆਂ

ਖਰਾ ਕੇ ਖਰਿਸ਼ਾਂ ਮਨਿਆਰੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ ਟੀ

2. ਅੰਬ ਮਾਥਣਾਂ ਦੇ ਆਰਥ

ਸੁਖੀ ਨ : ਸੰਗੀ, ਬਾਂਕੇ, ਗਿਣ-ਠਣ ਵੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ

ਟੈਟਰਾਂ : ਗਾਣੇ - ਅਮਰ ਬੀੜ

ਇਮਾਮਤੀ : ਉਹ ਆਲ ਨਾਂ ਈਸ ਜੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ

ਸਿਫਲਿਆਂ : ਚਾਟੀ, ਕੱਚੇ, ਸੁਝੇ।

ਅੰਨਣ : ਬਿਜੇ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਪੁਰੀ ਲਈ ਸੁੱਖੀ ਚੌਥ,

ਅਨੰਤ, ਸੁੱਖਣਾ

ਏਰਖਣ : ਸੁੱਧੇ ਏਖਣ ਵਾਲੇ ਸੀਜਾ

ਮਕਬੂਲੀ : ਬੁਟਾਨੇ, ਖੁਸ਼ੀ, ਮੀਸਾ

ਮੁਹਾਲ : ਅੱਥਾ, ਕਰਨ, ਮੁਸ਼ਕਲ

ਮਹਿਸ : ਕੇਵਲ, ਮਿਹਣ

ਥਰਕਾਰ : ਗਾਇਮ, ਬਖਿ, ਕਿਉਂ ਲਾਗੇ

ਅਰਮਾਰ : ਗੁਰਮੁਖ, ਤਰਿਆ ਪੁਇਆ

3. ਵਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੇਰੋ :-

1. ਯੁੱਗ ਵੰਨਣ (ਅੱਥੀ, ਚੌਥੀ, ਫਾਂਸ) ਇਹ ਅੰਨ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵੰਨਣ ਇਕਾਦਿਕਾ ਵਿੱਚ ਲੁੱਗੇ ਹੋ

2. ਆਪ-ਮਗਰੀ (ਆਪਣੇ-ਆਪ) - ਅੱਥੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਇੱਕ

ਵੰਨਿਆ ਆਪ ਅਰੀ ਕੰਠੇ ਲਾ ਸਾਰਿਆਂ ਸੀ।

3. ਸਮੀਤਿਤ (ਅਥਾਪਰ, ਬੁਇਆ ਪੁਇਆ) ਸਮੀਤਿਆਂ।

ਵਾਲਾ ਚਾਰ ਅੰਤਿਮ ਰ ਇੱਕ ਮੌਤਿਤ ਹੀ।

4. ਨਤਮਤਰ ਵੰਨਣ (ਅੱਥੀ ਟੰਕਣ ਮਿਹਲਾਉਣ) ਅੱਥੀ

ਅੰਤਰ ਵ ਨੂੰ ਸੀ ਹਰ ਸਿੱਧੇ ਸਾਰਿਕ ਨਤਮਤਰ

ਹੋਏ।

5. ਮਰਮਾਰ ਕਰ ਟੈਣ (ਬੁੱਝ ਕਰ ਏਣ) ਅਗਮ ਕਰਨ

ਨੂੰ ਖਾਅਟ ਅਗੀ ਤਕੀ ਅਨ ਸਰਮਾਰ ਠੇ ਗਈ।

6. ਬੁਠਕਾਰੀ (ਇੱਥਾ ਵੇ ਲਈ ਕੋਈ ਰੱਬੀ ਭਈ ਵਮਤੁ) ਕੱਚੇ

ਅੰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਖੁਦਰਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਗਿਆ।

7. ਪੱਥਾਂ ਤਾਰ ਵੰਨਣ (ਕੁਮੁਤ ਉਤਾਵਰੀ ਠੇਣ) ਪੰਜਾਬੀ ਠਮੇਂ

ਬੁਠਕਾਰੀ ਲਈ ਪੱਥਾਂ : ਤਰ ਕੀਦੇ ਹਨ।

8. ਹਲਕਾ-ਏਕੀ (ਕੱਚੇ ਵੰਨਣ) ਮਨਿਆਂ ਇੱਕ ਪੱਥਾਂ :-

ਦੁਨੀ ਵਾਲਾ ਮਹੀਲਾ ਹੋਵੇ।

੧. ਅਮਾਗਰ ਕੁੰਹੇ (ਭਰਤ ਕੁੰਹੇ) ਅਤੇ ਇੱਕ ਅਮਾਗਰ ਕੁੰਹੇ

ਏਨੇ ਕਾਂਠੇ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਮਨ।

10 ਦੁਣ ਅਣਾਇਆ ਹੋਣਾ (ਭਰਤ ਅਮ ਰੰਗ) ਬੰਦ ਅੰਨੇ

ਦੀਆਂ ਰੋਣਕਾਂ ਲੇਖਕੇ ਲੁਕ ਮਫਾਈ ਹੋ ਗਏ।

ਵਿਆਕਰਨ

ਕੁਝ ਵੀਆਂ ਥਾਵੀ ਵਿਅੰਗਾਂ

ਇਸਤ ਫਾਲਕ ਕੁਝ : ਸਿਹਤੋ ਸਥਲਾ ਤੋ ਤੋਰਣ ਮਿਠ, ਸਾਂ

ਜਾਂ ਆਪੀਆਂ ਸਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਾ ਥੇਧ

ਹੋਵੇ, ਉਹ ਨਾਂ ਡੂੰ ਵਸਤੂ ਵਾਲਕ ਨਾਂ ਵੀ ਕਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਏ :- ਵਾਲ, ਗੁੜ, ਮੋਠ, ਠਾਂਈ, ਤੰਨ, ਕੋਧਲ, ਚੱਥ, ਠੰਠੀ

ਆਦਿ।

ਇਕੋ ਵਾਲਕ ਨਾਂ : ਸਿਹਤੋ ਸਥਦ ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਸੀ ਵਾਲ

ਜਾਂ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਗਿਣਨਥੇਠ ਇਕੋ ਜਾਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਦਾ

ਪਿਆਰ ਵਰਣਾਉਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠ ਵਾਪਸ ਨਾਣ

ਬਹਿਣ ਤੋਂ, ਸਿਣੇ = ਛੋੜ, ਅੱਠਾ, ਕਮੀ, ਅੰਗਤ,

ਪੁਰ, ਫੈਸ, ਇੱਕਤ, ਸਮਾਤ ਆਦਿ।

ਪਾਣ ਵਾਚਕ ਨਾਣ :- ਸਿਰਫ਼ ਅਖਣ ਤੇ ਕਿਸੇ ਤਾਣ,

ਪਾਣਸੀ. ਪਾਨਤ ਆਦਿ: ਏਹ ਸਿਮਾਨ ਹੁਣੇ, ਉਸ ਨੂੰ

ਪਾਣ ਵਾਚਕ ਨਾਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਿਣੇ - ਅਥਾ,

ਪੰਛੇ, ਬਸੀ, ਗਯੀ, ਅਠਾਈ, ਅਰਥਨੀਅਤ

ਆਦਿ।